

ZEN

Mobiliario de Dirección

Designed by
SIGFRIDO BILBAO

Mesa sobre armarios con rinconera. Roble / Blanco.
Silla modelo Oxford.
Confidente modelo Níger.



ZEN

Mobiliario de Dirección

La palabra ZEN es la abreviación de Zenna que es la pronunciación en japonés de la palabra china chānnà, que a su vez deriva de la palabra sánscrita dhiana, que significa “meditación”. El zen busca la experiencia de la sabiduría más allá del discurso racional.

Desde esta filosofía y concepto, **Ismobel** ha desarrollado una renovada línea de Mobiliario de Dirección, ZEN.

La importancia de tomar decisiones, bien meditadas.

The word ZEN is the abbreviation of Zenna which is the pronunciation in Japanese of the Chinese word chānnà, which also derives from the Sanskrit word dhiana, which means “meditation”. The Zen seeks the experience of wisdom beyond rational discourse.

From this philosophy and concept, **Ismobel** has developed a renewed line of Management Furniture, ZEN.

The importance of making decisions, well thought out.

Le mot zen est l’abrègement de zenna qui est la prononciation un japonais du mot chinois chānnà qui dérive à son tour du mot Sanscrit Dhiana qui signifie “méditation”. Le Zen cherche l’expérience de la sagesse plus loin du discours rationnel.

Depuis cette philosophie et concept, **Ismobel** a développé une ligne renouvelée et rénovée de mobilier de direction, Zen.

L’importance de prendre des décisions, bien médités.

*Mesa sobre armarios. Blanco.
Silla modelo Siena.
Confidente modelo Riga.*



Mesa sobre armarios de diferente altura. Blanco / Roble.
Silla modelo Bonn.
Confidente modelo Níger.
Sofá modelo Glasgow.



*Mesa con ala y cajonera. Ceniza / Inoxidable.
Armarios con casillero grande. Ceniza / Blanco.
Silla modelo Bonn.*



*Mesa reunión. Ceniza / Inoxidable.
Silla modelo Sevilla.*



Mesa sobre armarios. Blanco / Negro.
Silla modelo Siena.
Confidente modelo Riga.





DETALLES

Details / Des Détails

La serie ZEN se caracteriza por el acabado en todos sus detalles. Una ejecución muy cuidada que transmite carácter a esta serie.

The ZEN series is characterized by the finish in all its details. A very careful execution that transmits character to this series.

La série ZEN est caractérisée par achevé dans tous ses détails. Une exécution très soignée qui transmet un caractère à cette série.



DIRECCIÓN

Reception / Réception





REUNIÓN
Meeting / Réunion

CLÁSICO
Classic / Classique







CONTEMPORÁNEO
Contemporary / Contemporain

argos

EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA



Design by: SIGFRIDO BILBAO

ARGOS, UNA COLECCIÓN QUE SE ADAPTA A LA DIVERSIDAD DE NECESIDADES DE LOS LUGARES DE TRABAJO ACTUALES.

Su diversidad de formas y la particularidad del diseño de la pata, nos permite resolver el equipamiento para zonas de Dirección, puestos Operativos y Multipuesto, así como zonas de reunión, estas últimas totalmente integradas con puestos operativos.

ARGOS, A COLLECTION WHICH ADAPTS TO THE DIVERSITY OF THE NEEDS OF THE CURRENT WORK PLACES.

Its diversity of shapes and the particularity of the design of the leg allows us to solve the equipment for Management areas, task desks, workstations as well as meeting areas, this one fully integrated with task desks.

ARGOS, EST UNE COLLECTION QUE L'ON ADAPTE À LA DIVERSITÉ DE NÉCESSITÉS D'ACTUELS LIEUX DE TRAVAIL.

Sa diversité de formes et la particularité du dessin de la patte nous permet de résoudre l'équipement pour des zones de Direction, de postes Opérationnels et de Multiposte, ainsi que des zones de réunion, totalement intégrées avec postes opérationnels.



UP & DOWN

Las diferentes necesidades se dividen en diferentes espacios,
diversas soluciones para cubrir esas necesidades.

PUESTOS OPERATIVOS MULTIDISCIPLINARES.

The different needs are divided into
different spaces, different solutions to
meet those needs.

MULTIDISCIPLINARY TASK DESKS.

Différents besoins sont divisés en
différents espaces, il y a diverses
solutions pour couvrir ces nécessités.

DES POSTES OPÉRATIONNELS
MULTIDISCIPLINAIRES.





VERSATILITY

Este modelo presenta una gran versatilidad. La facilidad de generar composiciones diferentes permite adaptarnos a necesidades muy concretas.

This model presents great versatility. The facility to make different compositions allows us to adapt to very specific needs.

Ce modèle présente une grande versatilité. La facilité de générer différentes compositions permet de nous adapter aux nécessités très concrètes.



YOU & ME & US

Los espacios polivalentes son cada vez más necesarios en nuestros lugares de trabajo. La individualidad y la necesidad de reunirse, son acciones que determinan nuestro día a día.

ADAPTABILIDAD A LAS NECESIDADES

Multipurpose spaces are increasingly necessary in our workplaces. The individuality, and the need to meet are actions that determine our day to day.

ADAPTABILITY TO THE NEEDS

Les espaces polyvalents sont de plus en plus nécessaires dans nos lieux de travail. L'individualité, et la nécessité de se réunir ce sont des actions qu'ils déterminent le notre au jour le jour.

UNE ADAPTABILITÉ AUX NÉCESSITÉS



PLAY & STOP

El espacio en las oficinas tiene dos momentos, cuando trabajamos en él y cuando finalizamos la jornada.

Es por eso que la modularidad de ARGOS nos permita redefinir el espacio en ambas situaciones.

The space in the offices has two moments, when we work on it and when we finish the day. That is why the modularity of ARGOS allows us to redefine the space in both situations.

L'espace dans les bureaux a deux moments, quand nous travaillons dans lui et quand nous finissons la journée. Ce est par cela que la modularité ARGOS nous permet de redéfinir l'espace dans les deux situations.





ELEGANCE

La calidad de un espacio es importante y determinante en muchos casos para generar un ambiente de trabajo agradable. ARGOS nos brinda la posibilidad de mimetizarnos en ese entorno.

The quality of a space is important and determinant in many cases to generate a pleasant work environment. ARGOS offers us the possibility of mimicking ourselves in that environment.

La qualité d'un espace est important et déterminant dans beaucoup de cas pour générer une atmosphère de travail agréable. ARGOS nous offre la possibilité de nous imiter dans cet environnement.



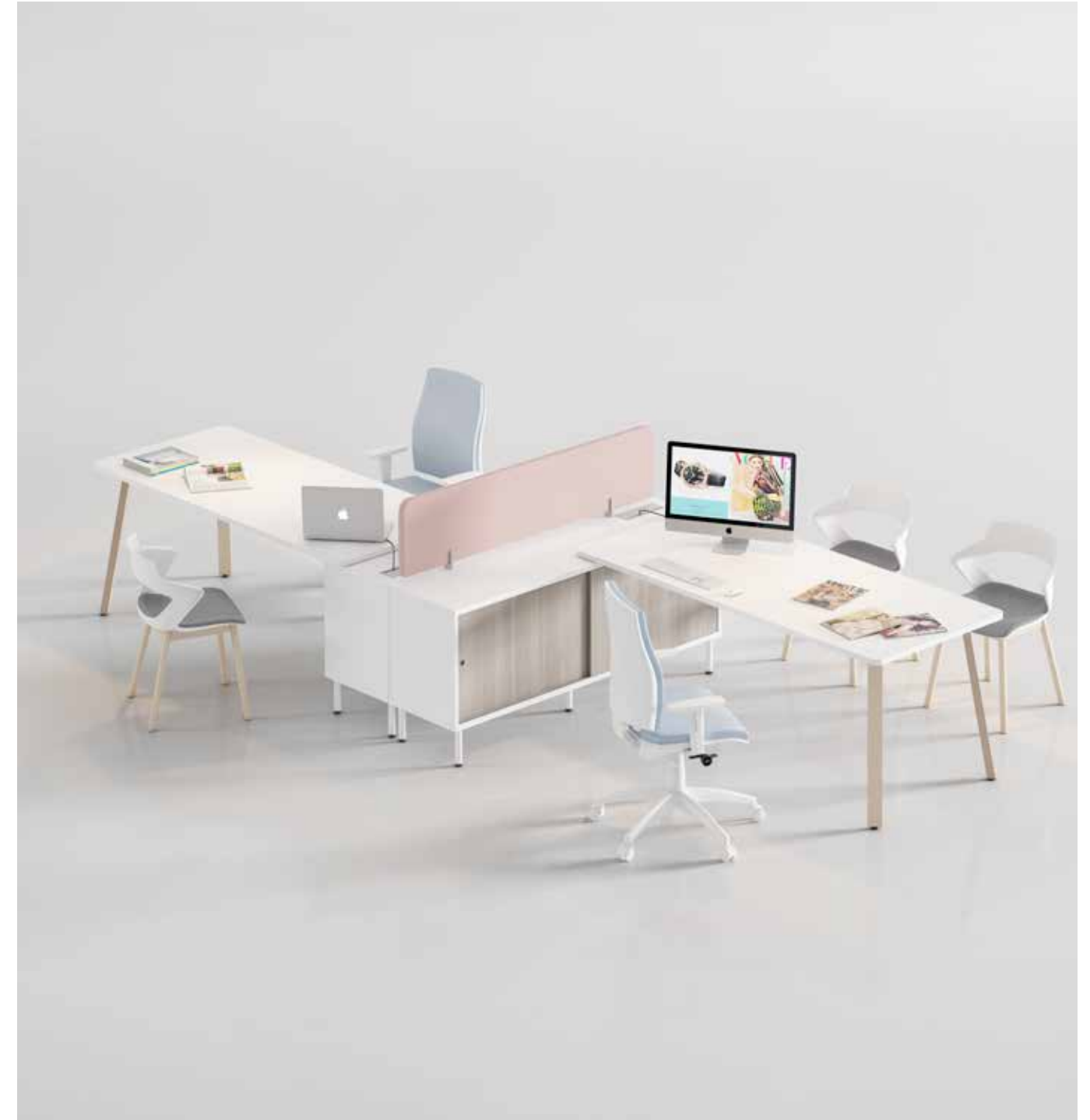


PRIVACY

En la actualidad la privacidad es más importante que nunca. La modularidad y los sistemas de separación permiten la privacidad sin perder el contacto y la posibilidad de comunicación con otras personas.

Nowadays privacy is more important than ever. Modularity and separation systems allow privacy without losing contact and the possibility of communication with other people.

Actuellement la confidentialité est plus importante que jamais. La modularité et les systèmes de séparation permettent la confidentialité sans perdre le contact et la possibilité de communication avec d'autres personnes.



SINGULAR DIVERSITY

Dentro de la diversidad y la variedad, hay que prestar especial importancia a la singularidad de cada uno, de cada proyecto, de cada espacio.

Within diversity and variety, we must pay special importance to the uniqueness of each one, of each project, of each space.

Dans la diversité et la variété, il faut donner une importance spéciale à la singularité de chacun, de chaque projet, de chaque Espace.



Being part of a team is increasingly necessary to solve the challenges of day to day, but without losing the privacy of each of its members.

Faire partie d'une équipe est de plus en plus nécessaire pour résoudre les défis d'au jour le jour, mais sans perdre une confidentialité de chacun de ses membres.

COLLECTIVE PRIVACY

Formar parte de un equipo es cada vez más necesario para resolver los retos del día a día, pero sin perder la privacidad de cada uno de sus miembros.





Each business or personal project has particular needs. Modularity, give us individual or collective.

Chaque projet patronal ou personnel ils ont quelques nécessités particulières. Avec la modularité des espaces individuels ou collectifs sont obtenus.

ONLY & TOGETHER

Cada proyecto empresarial o personal tiene unas necesidades particulares. Con la modularidad se consiguen espacios individuales o colectivos.





MEETING & WORKING

Alternar los momentos de trabajo con los de compartir información y proyectos con el equipo, son cada vez más habituales. Estas situaciones generan necesidades en las que ARGOS da respuesta a ambas demandas.

Alternating working moments with those of sharing information and projects with the team are becoming more common. These situations generate needs in which ARGOS responds to both demands.

Alternar los momentos de trabajo con los de compartir información y proyectos con el equipo, son cada vez más habituales. Estas situaciones generan necesidades en las que ARGOS da respuesta a ambas demandas.





LIBRARY

Espacios polivalentes para informarse, reunirse, estudiar, exigen de soluciones inteligentes para adaptarse a cada situación y a la demanda del usuario.

Multipurpose spaces for information, meeting, studying, demand intelligent solutions to adapt to each situation and user demand.

Des espaces polyvalents pour être informé, pour se réunir, étudier, ils exigent des solutions intelligentes pour s'adapter à chaque situation et à la demande de l'utilisateur.







The storage spaces are an indispensable complement in the work spaces. The modularity and accessibility to the information or to the elements that we keep is important. ARGOS is a system that allows you to modularize and concatenate your different models.

Les espaces de stockage sont un complément indispensable dans les espaces de travail. La modularité et l'accessibilité à l'information ou aux éléments que nous gardons c'est important. ARGOS est un système qui permet modulariser et enchaîner ses différents modèles.



IN & OUT

Los espacios de almacenaje son un complemento indispensable en los lugares de trabajo. La modularidad y accesibilidad a la información o a los elementos que guardamos es importante. ARGOS es un sistema que permite modularizar y concatenar sus diferentes modelos.



ACABADOS FINISHINGS / FINITIONS

MELAMINAS MELAMINE / MÉLAMINES



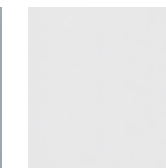
GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE



GRIS
GREY
GRIS



ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM



BLANCO
WHITE
BLANC

ELEMENTOS VERTICALES VERTICAL ELEMENTS / ÉLÉMENTS VERTICAUX



AZUL
BLUE
BLEU



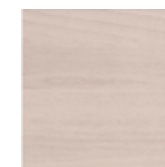
VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE



NARANJA
ORANGE
ORANGE



CEREZO
CHERRY
MÉRISIE



HAYA
BEECH
HÊTRE



ROBLE
OAK
POIRIER



ARCE
MAPLE
ÉRABLE



TEKA
TEAK
TECK



BACO
BACO
BACO

ACABADOS PATAS LEG FINISH / FINITION DES JAMBES



ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM

BLANCO
WHITE
BLANC

MADERA
WOOD
MADÈRE

TAPAS TOPS / TABLETTES



CANTO RECTO
STRAIGHT EDGE
BORD DROIT

CANTO CURVO
CURVED EDGE
BORD COURBE

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier para rapport à l'original.



DIRECCIÓN

MANAGEMENT / DIRECTION 02>03

teseo

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA

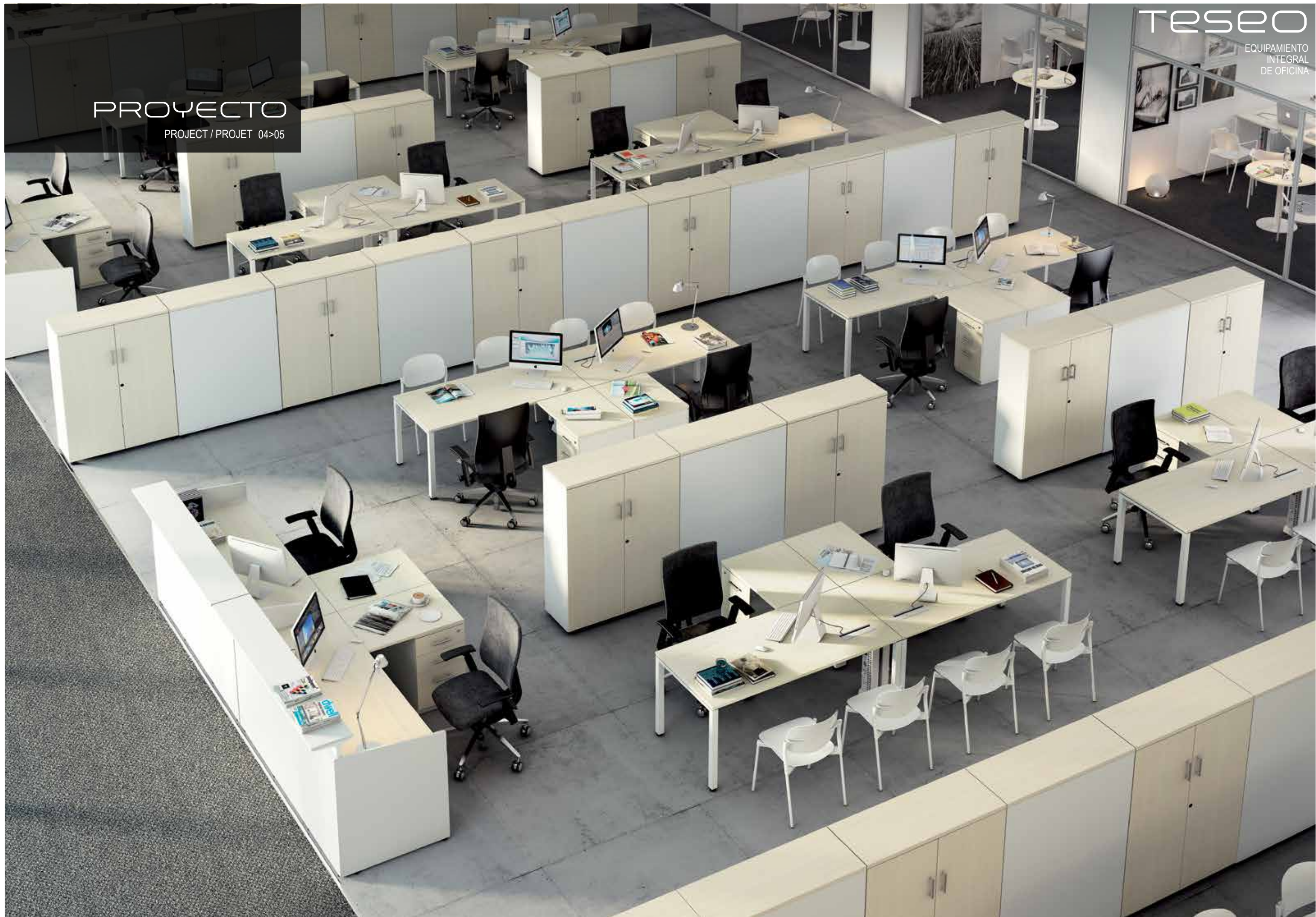


PROYECTO

PROJECT / PROJET 04>05

TESEO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



operativo

OPERATIVE / OPÉRATIVE 06>07

teseo

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 08>09





acabados

FINISHINGS / FINITIONS

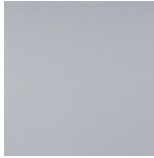
Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

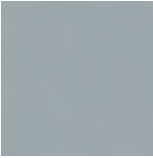
Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier para rapport à l'original.



GRAFITO
GRAPHITE / ANTHRACITE



GRIS
GREY / GRIS



ALUMINIO
ALUMINIUM / ALUMINIUM



CEREZO
CHERRY / MÉRISE



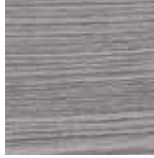
HAYA
BEECH / HÊTRE



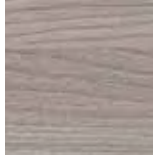
ROBLE
OAK / POIRIER



ARCE
MAPLE / ERABLE



TEKA
TEAK / TECK



BACO
BACO / BACO

ELEMENTOS
VERTICALES
VERTICAL
ELEMENTS
ÉLÉMENTS
VERTICAUX



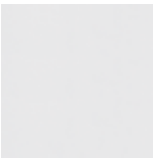
AZUL
BLUE / BLEU



VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE



NARANJA
ORANGE / ORANGE

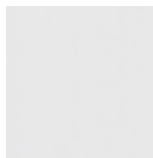


BLANCO
WHITE / BLANC

ACABADOS
METÁLICOS
METAL
FINISHING
METAL
FINITIONS



ALUMINIO
ALUMINIUM / ALUMINIUM



BLANCO
WHITE / BLANC





INDEX

- 04 > 05
RECEPCIÓN
RECEPTION / RÉCEPTION
- 06 > 07
DIRECCIÓN
MANAGEMENT/ DIRECTION
- 08 > 21
OPERATIVO
OPERATIVE / OPÉRATIVE
- 22 > 25
BENCH
BENCH / BENCH
- 26 > 27
REUNIÓN FORMACIÓN
MEETING TRAINING / RÉUNION FORMATION
- 28 > 29
BIBLIOTECA
LYBRARY / BIBLIOTHÈQUE
- 30 > 31
ACABADOS
FINISHINGS / FINITIONS
- 30 > 31
TÉCNICO
TECHNICAL / TECHNIQUE



Design by: SIGFRIDO BILBAO

SOLUCIONES OPERATIVAS,
MÁXIMO APROVECHAMIENTO
DE ESPACIOS, RACIONALIDAD
DE ARCHIVOS.

OPERATIVE SOLUTIONS,
OPTIMAL USE OF THE SPACE,
RATIONAL FILING CABINET

SOLUTIONS OPÉRATIONNELLES,
OPTIMISATION DES VOLUMES,
RATIONALISATION DES
RANGEMENTS

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



RECEPCIÓN

RECEPTION / RÉCEPTION 04>05

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA







OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 10>11

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA

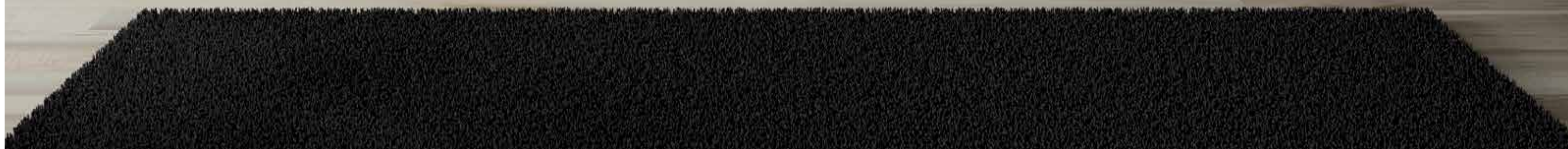


operativo

OPERATIVE / OPÉRATIVE 12>13

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 14>15

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



operativo

OPERATIVE / OPÉRATIVE 16>17

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



operativo

OPERATIVE / OPÉRATIVE 18>19

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



operativo

OPERATIVE / OPÉRATIVE 20>21

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



Bench

BENCH / BENCH 22>23

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



bench

BENCH / BENCH 24>25

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



reunión Formación

MEETING TRAINING / RÉUNION FORMATION 26>27



maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



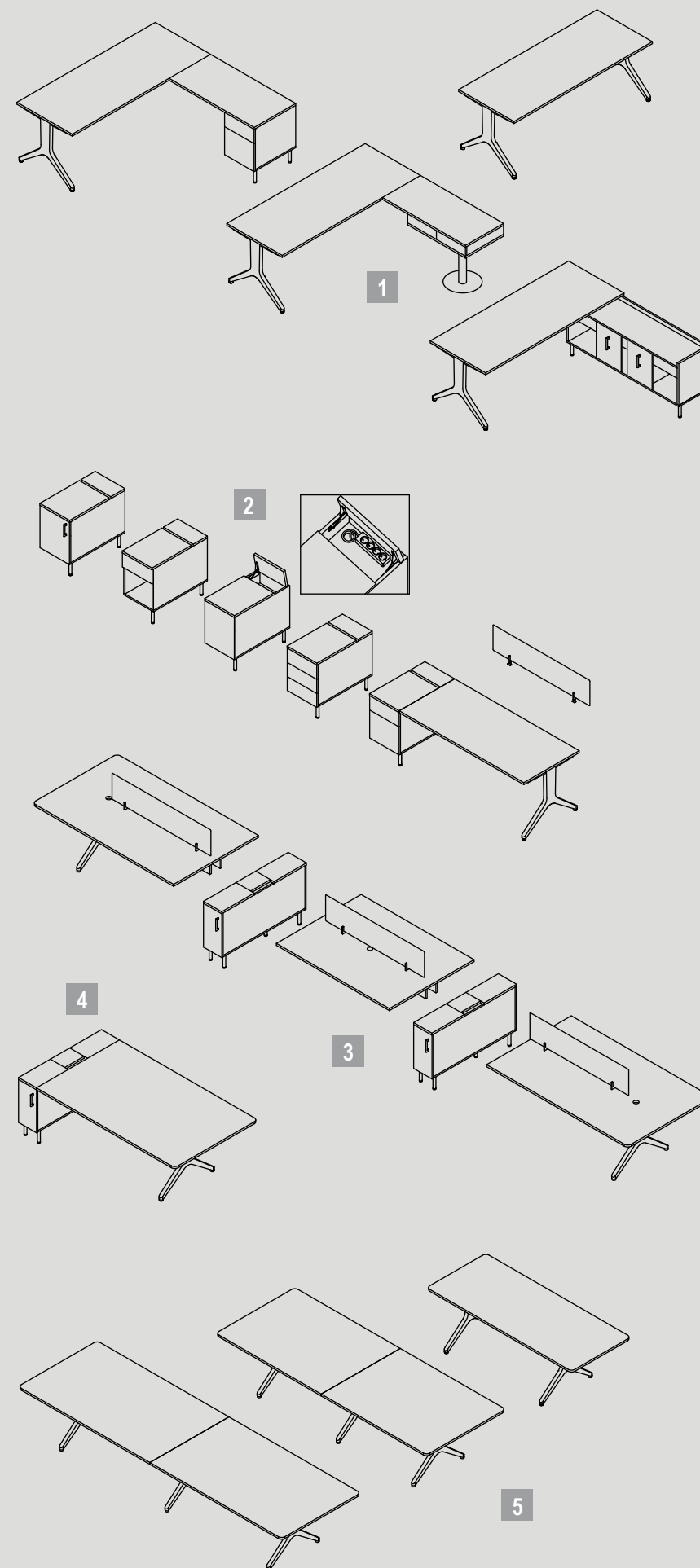
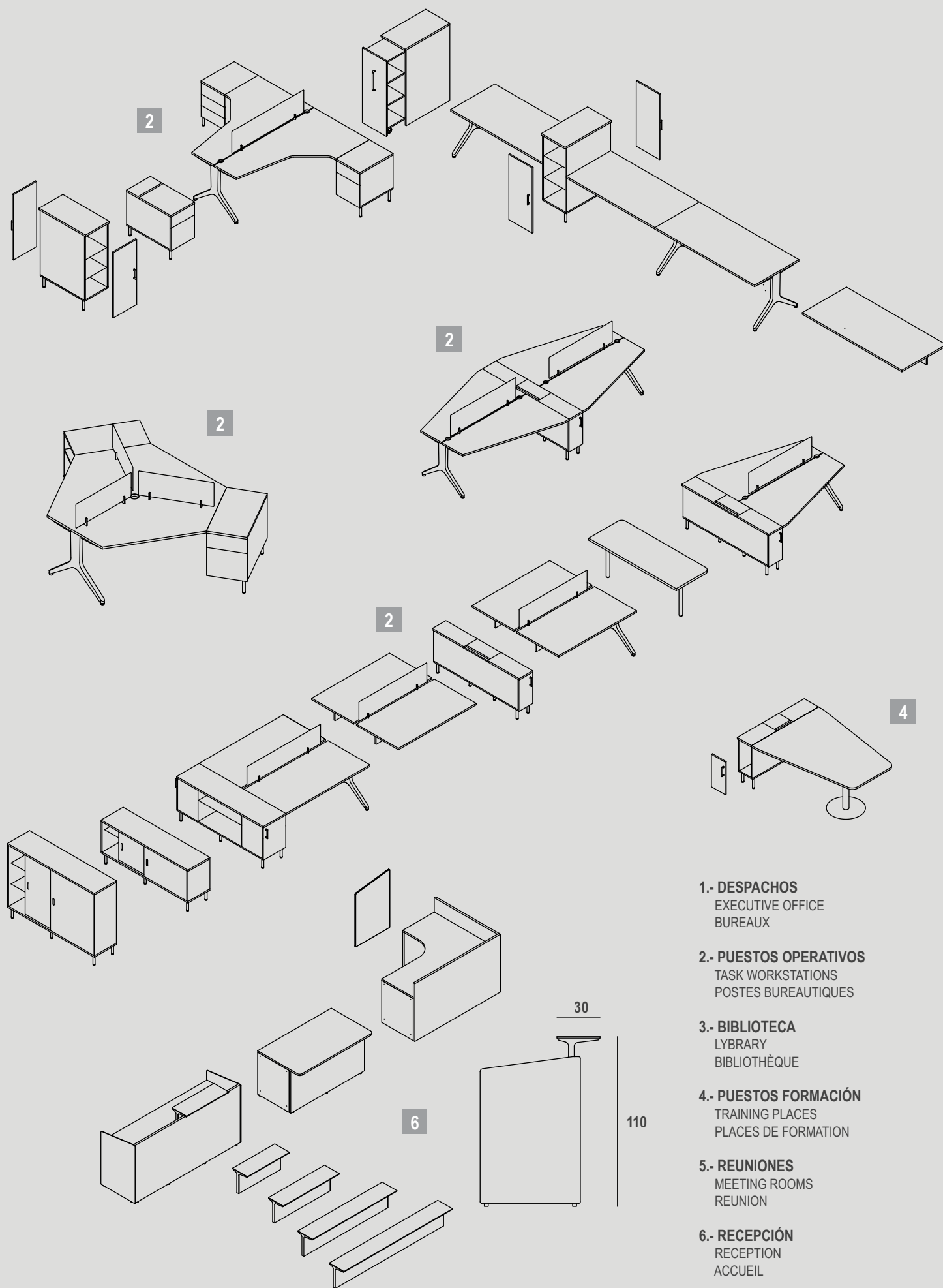
BIBLIOTECA

LIBRARY / BIBLIOTHÈQUE 28>29

maya

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA





acabados

FINISHINGS / FINITIONS 30>31

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier para rapport à l'original.



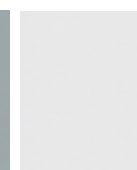
GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE



GRIS
GREY
GRIS



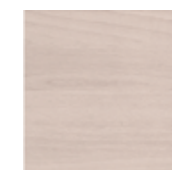
ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM



BLANCO
WHITE
BLANC



CEREZO
CHERRY
MÉRISIE



HAYA
BEECH
HÊTRE



ROBLE
OAK
POIRIER



ARCE
MAPLE
ÉRABLE



TEKA
TEAK
TECK



BACO
BACO
BACO

ELEMENTOS VERTICALES



AZUL
BLUE
BLEU

VERTICAL ELEMENTS



VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE

ÉLÉMENTS VERTICAUX



NARANJA
ORANGE
ORANGE

ACABADOS PATAS / LEG FINISH / FINITION DES JAMBES





**UN DISEÑO ARMÓNICO
EN SUS FORMAS Y RACIONAL EN SU
IMPLANTACIÓN,** ORIENTADO A LOS EN-
TORNOS DONDE PRIMA LA PRODUCTI-
VIDAD, LA EFECTIVIDAD DEL ESPACIO
DE TRABAJO Y LA ERGONOMÍA.

Design by: SIGFRIDO BILBAO

*A harmonious design in its shapes, oriented
to the spaces where productivity is a must,
ergonomics and the effectiveness in the work
space.*

*Un dessin harmonique dans les formes et ra-
tionnel dans s'implantation. C'est adressé au
environnement où est prioritaire la producti-
vité, l'efficacité du espace et l'ergonomie.*







CERES

UN DISEÑO CREADO Y DESARROLLADO EN EL AÑO 2003
PARA PERPETUARSE EN EL TIEMPO.

*CERES
a design created and developed
in 2003 to perpetuate in time.*

*CERES
c'est un dessin fait et développé
dans l'année 2003 pour se perpétuer
dans le temp.*





ATEMPORAL Y DE TENDENCIA

ASÍ SON LOS RASGOS PRINCIPALES
QUE DEFINEN ESTA SERIE

*Timeless and trendy, the main features
that define this series are.*

*C'est un dessin intemporel et avec ten-
dence. De sorte qu'ils sont les caracté-
ristiques principaux de cette série.*



CERES,
MANTENIENDO SU ESENCIA, ACTUALIZA Y
AMPLÍA SU GAMA PARA ADAPTARSE A LAS
NUEVAS ESTRUCTURAS DE TRABAJO.

*CERES,
with its own essence, updated and expands its
range to adapt itself to new ways of working.*

*CERES,
toujours avec s'essence, actualisé et aussi il
agrandi la gamme de produits, pour s'adapter au
les nouvelles structures de travail.*









MANAGEMENT / DIRECTION
DIRECCIÓN

eco
COLECTIVIDADES



Polígono La Portalada II
C/ Cordonera 5 26006
LOGROÑO (La Rioja)
T. +34 941 230 752
F. +34 941 248 977
ismobel@ismobel.com

www.ismobel.com



eco
COLECTIVIDADES

Designed by
ISMOBEL



acabados

FINISHINGS / FINITIONS

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier para rapport à l'original.



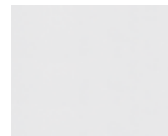
GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE



GRIS
GREY
GRIS



ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM



BLANCO
WHITE
BLANC



CEREZO
CHERRY
MERISIE



HAYA
BEECH
HÊTRE



ROBLE
OAK
POIRIER



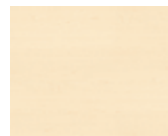
TEKA
TEAK
TECK



BACO
BACO
BACO



WENGE
WENGE
WENGE



ARCE
MAPLE
ÉRABLE



AZUL
BLEU
BLEU



VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE



NARANJA
ORANGE
ORANGE

DESIGN BY:
SIGFRIDO BILBAO



SERIES BY



Agradecimientos / Thanks / Remerciements:
PALACIO DE CONGRESOS RIOJA FORUM

Fotografía / Photography / Crédit Photos:
Carlos Marín

Restyling:
Estudio Sobreblanco

PUBLIC

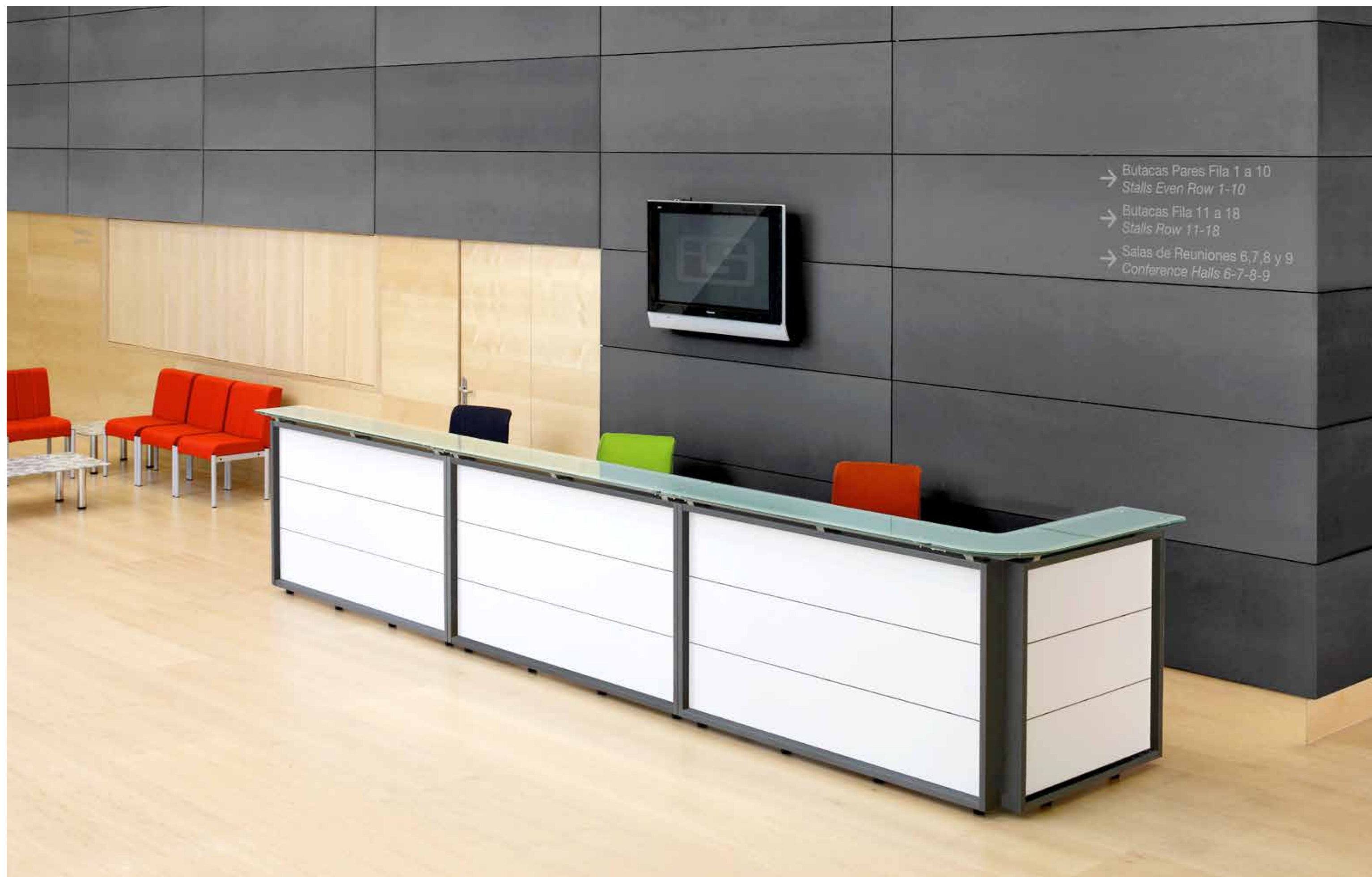
RECEPCIÓN Y COLECTIVIDADES
Reception & Community / Réception & Collecivités



Real State
Office







- Butacas Pares Fila 1 a 10
Stalls Even Row 1-10
- Butacas Fila 11 a 18
Stalls Row 11-18
- Salas de Reuniones 6,7,8 y 9
Conference Halls 6-7-8-9







COLORES PANELES / Panel Finishes / Finitions Panneaux



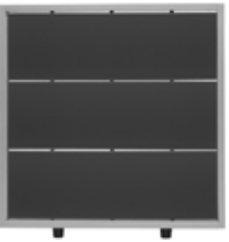
BLANCO
White / Blanc



GRIS
Grey / Gris



ALUMINIO
Aluminium / Aluminium



GRAFITO
Grafhite / Anthracite



NEGRO
Black / Noir



NARANJA
Orange / Orange



AMARILLO
Yellow / Jaune



VERDE
Green / Vert



AZUL
Blue / Bleu



CEREZO
Cherry / Mèrisie



ARCE
Maple / Erable



ROBLE
Oak / Poirier



HAYA
Beech / Hêtre



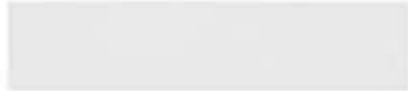
BACO
Baco / Baco



TEKA
Teak / Teck



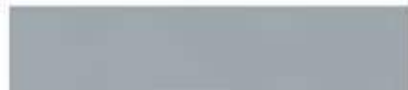
COLORES MARCOS
Frame Finishes / Finitions Cadres



BLANCO / White / Blanc



GRAFITO / Grafhite / Anthracite



ALUMINIO / Aluminium / Aluminium

COLORES ENCIMERAS
Top Finishes / Finitions Plateaux



GRAFITO
Grafhite
Anthracite



GRIS
Grey
Gris



ALUMINIO
Aluminium
Aluminium



BLANCO
White
Blanc



CRISTAL
Glass
Vitrage



CEREZO
Cherry
Mèrisie



HAYA
Beech
Hêtre



ROBLE
Oak
Poirier



ARCE
Maple
Erable

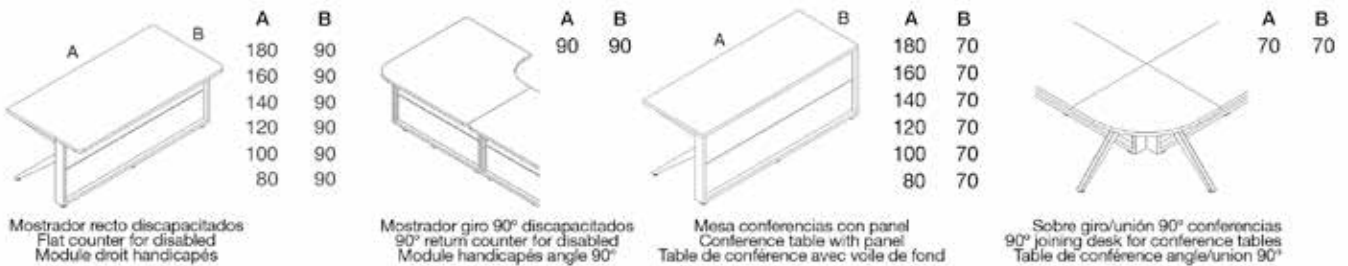
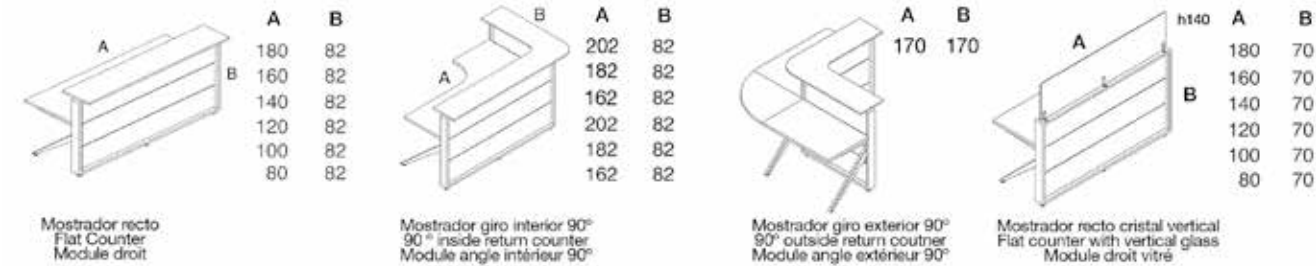


TEKA
Teack
Teck



BACO
Baco
Baco

PICTOS / PICTOGRAMS



BIBLOS

Designed by
SIGFRIDO BILBAO



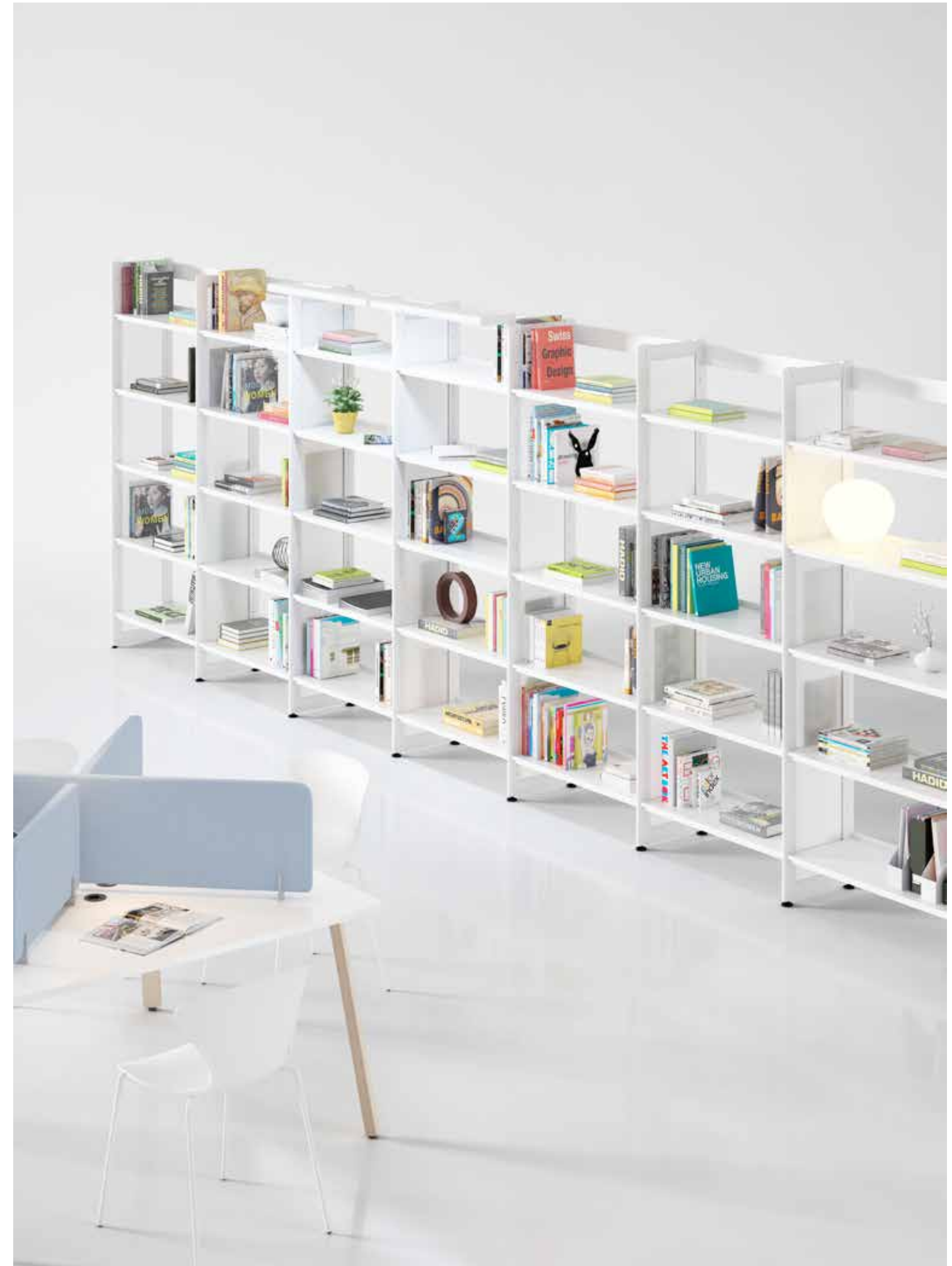


Una biblioteca puede definirse, desde un punto de vista estrictamente etimológico, como el lugar donde se guardan libros. Sin embargo, en la actualidad esta concepción se ha visto superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas y audiovisuales como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las necesidades de los usuarios.

ISMOBEL ha creado BIBLOS teniendo en cuenta este contexto, el uso habitual así como sus nuevos usos y los espacios donde se encuentran.

BIBLOS

Designed by
SIGFRIDO BILBAO





Cada ambiente es diferente, el uso, el espacio, la percepción. BIBLOS dispone de una gama de materiales que le permite adaptarse a esos espacios y transmitir las sensaciones en lugares de estudio, formación, en definitiva en lugares de inspiración y concentración..

Cerezo, roble, haya... como texturas de la naturaleza nos acerca a ella, nos transmite su calidez y autenticidad.











SEÑALIZACIÓN Y APOYALIBROS
Signaling and bookholder / Signaletique et serres-livres



NIVELADOR DE ESTANTERÍA
Shelf leveller / Vérin de réglage niveau



RUEDAS CARRO
Trolley's rollers / Roulettes chariot



AMARRE A PARED
Wall fixer / Crochet mural



LÁMPARA
Lamp / Éclairage



SOPORTE CPU
CPU holder / Support UC



DOBLE ESTANTE
Double shlef / Double tablette



DOBLE ESTANTE CD Y LIBROS PEQUEÑOS
Double shlef for CD and small books / Double Tablette gradin



ESTANTE INCLINADO REVISTERO
Magazine shelf / Tablette présentoir inclinée

ACABADOS TAPA LATERAL / Side panel finishes / Finitions panneaux latéraux



CEREZO
Cherry / Mérisier



ROBLE
Oak / Poirier



HAYA
Beech / Hêtre



BACO
Baco / Baco



TEKA
Teak / Teck



ARCE
Maple / Erable



GRAFITO
Graphite / Anthracite



GRIS
Grey / Gris



BLANCO
White / Blanc



METACRILATO
Metacrylate / Métacrylate



CARRO INFORMÁTICO RUEDAS
Computer trolley / Chariot informatique



ESTANTERÍA FIJA
Fixed shelf / Étagère fixe



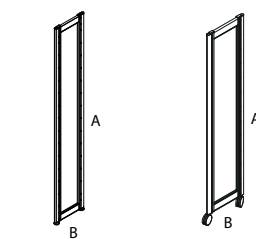
UNIÓN ESTANTERÍAS
Shelves joining / Union d'assemblage de modules



PERCHERO
Rack / Porte chapeaux

LATERALES

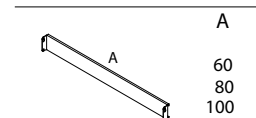
Sides / Latéraux



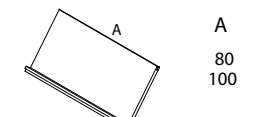
A	B	A	B
240	37	168	37
200	37	116	37
162	37		
110	37		

ESTANTES

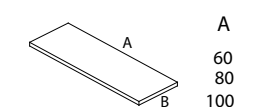
Shelves / Tablettes



A	B	A	B
60	34	120	60
80	34	140	60
100	34	160	60
		180	60

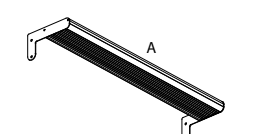


A	B	A	B
60	35	120	60
80	35	140	60
100	35	160	60
		180	60

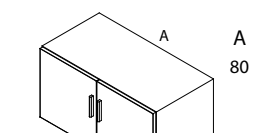


ACCESORIOS

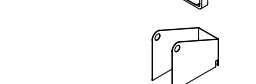
Accessories / Accessoires



A	B	A	B
80	42	120	60
100	42	140	60
		160	60
		180	60



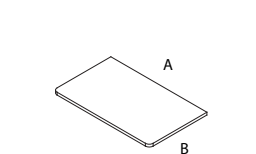
A	B	A	B
80	42	120	60
100	42	140	60
		160	60
		180	60



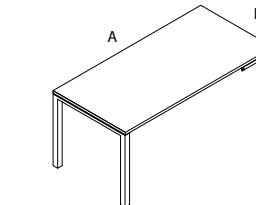
A	B	A	B
80	42	120	60
100	42	140	60
		160	60
		180	60

MESAS

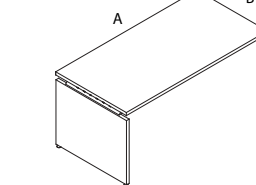
Desks / Bureaux



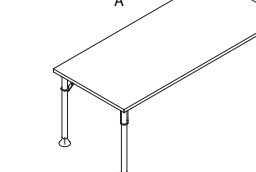
A	B	A	B
60	55	120	60
80	55	140	60
100	55	160	60
		180	60



A	B	A	B
120	80	120	60
140	80	140	60
160	80	160	60
180	80	180	60



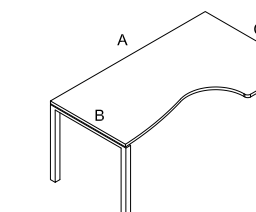
A	B	A	B
120	60	120	60
140	60	140	60
160	60	160	60
180	60	180	60



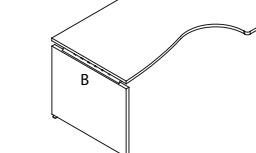
A	B	A	B
120	60	120	60
140	60	140	60
160	60	160	60
180	60	180	60

MESAS FO

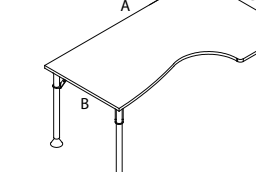
L-shaped desks / Bureaux compacts



A	B	A	B
200	80	120	60
180	80	140	60
160	80	160	60
		180	60



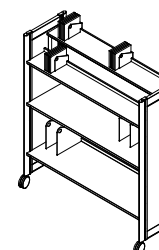
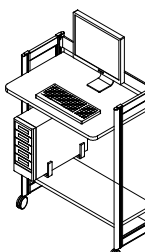
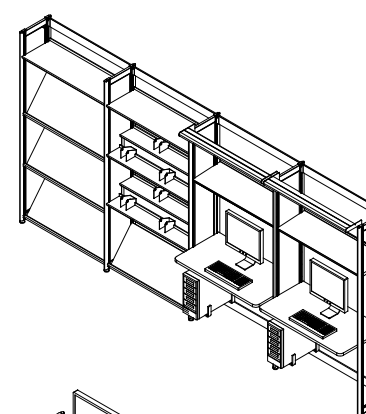
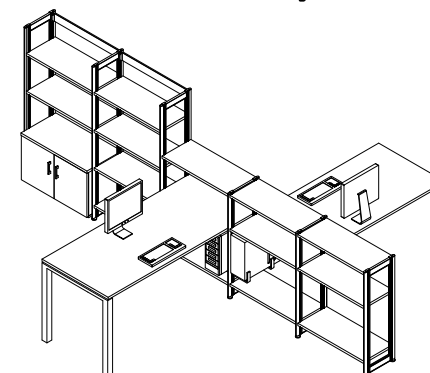
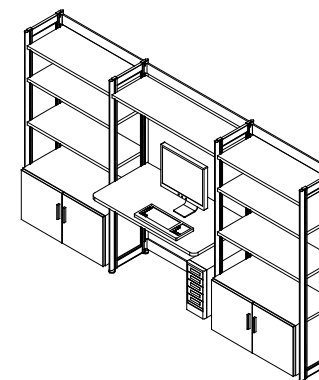
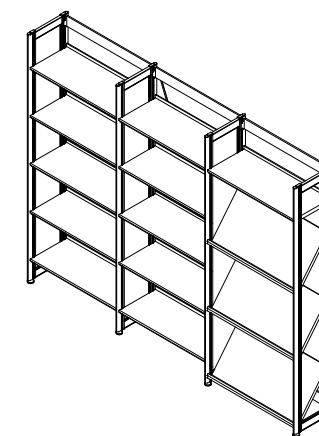
A	B	A	B
200	80	120	60
180	80	140	60
160	80	160	60
		180	60



A	B	A	B
200	80	120	60
180	80	140	60
160	80	160	60
		180	60

EJEMPLOS DE MONTAJE

Assembling samples / Exemples d'assemblage



ALMACENAJE

CERES / EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA



ACABADOS FINISHES / FINITIONS

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier pour rapport à l'original.

ACABADOS METÁLICOS METAL FINISHING / METAL FINITIONS



NEGRO
BLACK
NOIR

ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM

BLANCO
WHITE
BLANC

ELEMENTOS VERTICALES VERTICAL ELEMENTS / ÉLÉMENTS VERTICAUX

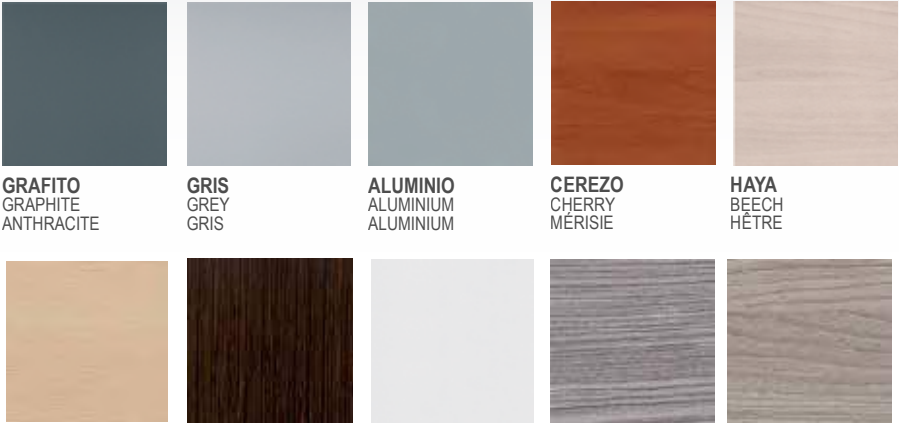


AZUL
BLUE
BLEU

VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE

NARANJA
ORANGE
ORANGE

ACABADOS GENERALES GENERAL FINISHES / FINITIONS GÉNÉRALES



GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE

GRIS
GREY
GRIS

ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM

CEREZO
CHERRY
MÉRISIE

HAYA
BEECH
HÊTRE

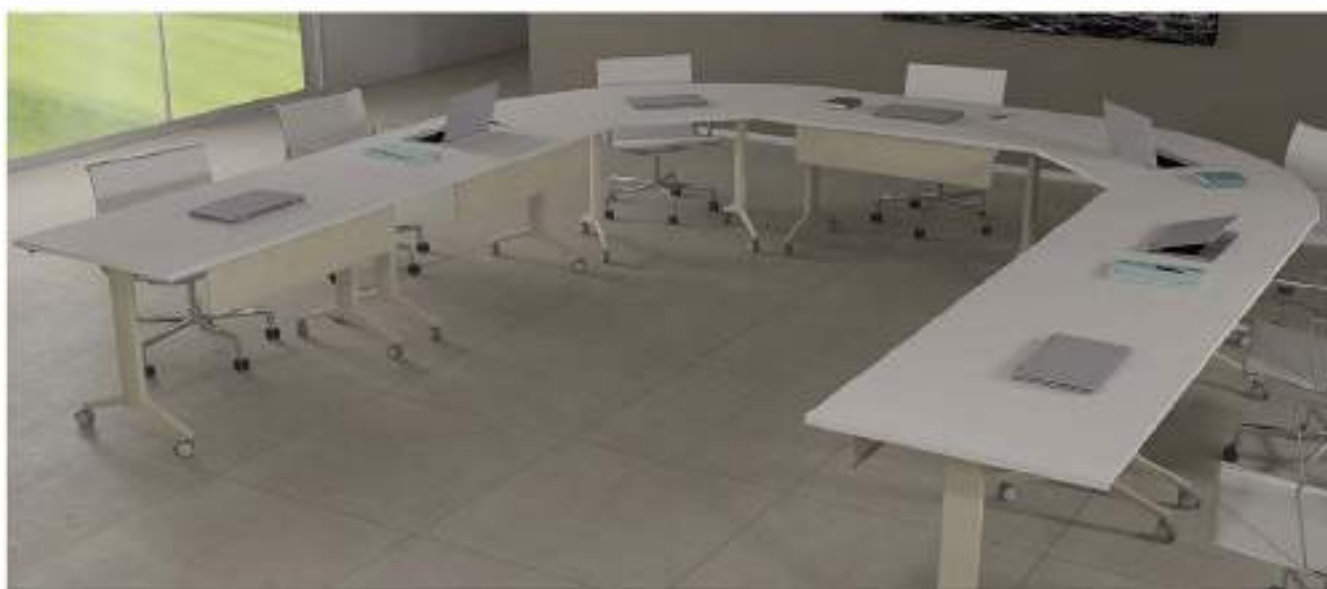
ROBLE
OAK
POIRIER

WENGÉ
WENGÉ
WENGÉ

BLANCO
WHITE
BLANC

TEKA
TEAK
TECK

BACO
BACO
BACO



IS
Ismobel s.a.